

ВІДПОВІДНО ДО ПРОГРАМИ, ЧИННОЇ З 1 ВЕРЕСНЯ 2018 РОКУ

Зошит для поточного та
тематичного оцінювання



Н. М. Кадоб'янська
Л. М. Удовиченко

Зарубіжна література

РІВЕНЬ СТАНДАРТУ

11



ВИДАВНИЧИЙ ДІМ
О СВІТА

Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

РІВЕНЬ СТАНДАРТУ

**ЗОШИТ
для ПОТОЧНОГО
ТА ТЕМАТИЧНОГО
ОЦІНЮВАННЯ**

11

КИЇВ
Видавничий дім «Освіта»
2019

ДОРОГІ ЮНІ ДРУЗІ!

Ви вже почали навчальний рік і опрацювали першу тему з підручника «Зарубіжна література». Напевне, вам цікаво підсумувати, що нового ви дізналися. Якими знаннями збагатилися? Над якими новими питаннями замислилися? Які висновки зробили для власного життя? Відповісти на ці запитання неможливо без перевірки та оцінки досягнень у навчанні. Зробити це вам допоможе зошит для поточного та тематичного оцінювання знань.

Цей зошит для того, щоб перевірити:

- Як глибоко ви зрозуміли художній текст.
- Що нового для себе відкрили в літературі і житті.
- Наскільки добре запам'ятали вивчений матеріал.
- Чи логічно є система ваших знань.
- Яким є ваше особисте зростання.

Поточне оцінювання допоможе вам виявити свої здібності, організувати роботу з художнім твором, зекономити час на самоперевірку.

Тематичне оцінювання допоможе підбити підсумки вашого зростання з кожного розділу програми, розкрити творчий потенціал, сформулювати нові цілі.

У зошиті також представлено всі види тестових завдань, які пропонуються на ЗНО з різних предметів. Виконуємо контрольні роботи і принагідно тренуємося складати тести.

Вам буде цікаво виконувати завдання, адже ми намагалися робити їх у формі популярних у світі інтелектуальних розваг:

буктрейлер — короткий відеоролик за мотивами книги для її реклами;

мотиватор (реklamний плакат) — наочна агітація, що надихає;

малюнок-візуалізатор — допоможе передати ваші думки і відчуття зоровими образами;

фанфік — продовження відомого літературного твору з тими самими героями;

фотоквест — фото з інсценуванням фрагмента художнього твору;

сенкан (або **сінквейн**) — вірш із 5 рядків:

- 1 рядок. Іменник — ключове слово.
- 2 рядок. 2–3 прикметники.
- 3 рядок. 2–3 дієслова.
- 4 рядок. Речення з 4 слів. Ваше ставлення. Основна думка.
- 5 рядок. 1 слово — підсумок, синонім до першого слова.

Наприклад,
Любов
Божественна, мудра.
Пожертвувати, ошчасливити, відчуті.
У закоханих серце одне.
Це дар.

Пам'ятка «Як підготувати есе»

I. Що таке есе?

Есе (фр. *essai* — спроба, проба, нарис) — прозаїчне висловлювання невеликого обсягу і відносно вільної композиції, у якій автор висвітлює свої погляди на обрану тему (проблему). Започаткував жанр есе француз Мішель Монтень (1533–1592), автор славнозвісних «Проб» — філософських розмірковувань про важливі морально-етичні проблеми, де яскраво виявилось його творче «Я». Монтень природно і відверто сформулював свої думки з різних питань, поєднуючи розмірковування, власні висновки і спостереження, життєві факти і художнє змалювання та посилюючись на художню літературу й усну народну творчість.

II. Чому саме есе?

Підготовка есе дасть вам можливість переконатися, що ви маєте власний погляд на тему чи проблему, яку потрібно розкрити. До того ж ви з'ясуєте, якими засобами краще передати свою думку, аби її зрозуміли інші читачі, що вже свідчитиме про ваш розвиток. Крім того, есе допомагає розкрити ваші знання, показати рівень ерудиції, готовність робити самостійні висновки, вирішувати життєві проблеми.

III. Які особливості жанру есе?

Навчальне есе допомагає зрозуміти важливість прочитаного художнього твору для вашого інтелектуального зростання, «перевірити на практиці» ваші цінності, ідеали, погляди і позиції. Якщо робота буде творчою і щирою, то ви зможете сформулювати свої переконання, отримаєте не лише користь, а й задоволення від усвідомлення власного «Я».

IV. Як вибирати тему есе?

Тема есе має вас цікавити, у вас є думки, якими варто поділитися, і ви відкриті до діалогу.

V. Як готуватися до написання есе?

Необхідно пам'ятати, що перед написанням есе із зарубіжної літератури необхідно сформулювати власну думку про важливість художнього твору у вашому особистісному становленні, визначити важливий для вас зміст, продумати ідеї, які можуть бути важливі для інших читачів.

VI. Структура есе: загальні вимоги

Як правило, есе складається з таких частин:

1. Вступна частина. Продумайте актуальну проблему та мету, якої хочете досягти в есе. Уникайте традиційних формулювань «Мета роботи полягає у...», «Визначена тема завжди була важливою...». Продумайте, як ви будете зацікавлювати читачів вступною частиною.

2. Основна частина. Висловіть свою позицію щодо порушеної проблеми. Побудуйте її у формі поступового розгортання основної думки чи так, коли одне твердження логічно продовжується іншим. Спробуйте використати формулу: теза — аргументи.

3. Підсумкова частина. Спробуйте сформулювати, як розвивалися ваші погляди на важливість обраної проблеми.

VII. За якими критеріями оцінюють есе?

а) оригінальність (есе має бути оригінальним; прямий плагіат — морально-етичне падіння автора, перекреслює роботу);

б) повнота розкриття теми;

в) аргументованість кожної тези;

г) грамотність — кожному важливо висловлюватися так, щоб його розуміли.

По завершенні роботи над есе важливо подумати і над змістом, і над мовно-стильовим оформленням. Обсяг есе — 0,5–1 сторінка. Чому такий малий об'єм? Вміння стисло й зрозуміло висловлюватися є ознакою не лише освіченості, а й таланту.

ЗМІСТ І СТРУКТУРА ЗОШИТА

Структура робіт для поточного та тематичного оцінювання однакова. Кожна з них містить 4 варіанти. Робота для поточного оцінювання включає 8 завдань і розрахована на 20–25 хвилин, робота з тематичного оцінювання включає 9 завдань і розрахована на 45 хвилин. Максимальна кількість балів — 12.

Самостійні роботи

Виконання самостійних робіт оцінюється так:

- 1–5 завдання: за правильну відповідь — 1 бал;
- 6–7 завдання: за правильну повну відповідь — 2 бали, за правильну неповну відповідь — 1 бал;
- 8 завдання: за творче завдання залежно від якості виконання — 1–3 бали;
- за неправильну відповідь або відсутність відповіді на будь-яке запитання — 0 балів.

Інструкція щодо роботи в зошиті

● Тестові завдання 1, 2 — вибір однієї правильної відповіді на запитання із запропонованих. Виберіть із чотирьох запропонованих варіантів один і позначте його в таблиці.

● Тестове завдання 3 — встановлення відповідності. До кожного рядка таблиці, позначеного цифрою (1, 2, 3, 4), доберіть відповідник, позначений буквою (А, Б, В, Г, Д), і зробіть позначку на перетині відповідних колонок і рядків.

● Тестове завдання 4 — встановлення послідовності. Розташуйте у правильній послідовності факти (події, явища, процеси) і зробіть позначки в таблиці на перетині відповідних колонок і рядків.

● Завдання 5–6 передбачають відповіді на запитання (короткі або розгорнуті). Ці запитання не будуть для вас новими, ви розглядали їх на уроках.

● Завдання 7 — на застосування здобутих знань.

● Завдання 8 — творче. Упродовж його виконання ви зможете розкрити нові якості, які з'явилися у вас після вивчення літературної теми.

Контрольні роботи

Виконання контрольних робіт оцінюється так:

● 1–2 завдання: за кожну правильну відповідь — 0,5 бала;

● 3–6 завдання — по 1 балу за кожне;

● 7–8 завдання: за правильну повну відповідь — 2 бали, за правильну неповну відповідь — 1 бал;

● 9 завдання: за творче завдання залежно від якості виконання — 1–3 бали;

● за неправильну відповідь або відсутність відповіді на будь-яке запитання — 0 балів.

Інструкція щодо роботи в зошиті

● Тестові завдання 1, 2 — вибір однієї правильної відповіді на запитання із запропонованих. Виберіть із чотирьох запропонованих варіантів один і позначте його в таблиці.

● Тестове завдання 3 — встановлення відповідності. До кожного рядка таблиці, позначеного цифрою (1, 2, 3, 4), доберіть відповідник, позначений буквою (А, Б, В, Г, Д), і зробіть позначку на перетині відповідних колонок і рядків.

● Тестове завдання 4 — встановлення послідовності. Розташуйте у правильній послідовності факти (події, явища, процеси) і зробіть позначки в таблиці на перетині відповідних колонок і рядків.

● Завдання 5 і 6 передбачають відповіді на запитання (короткі або розгорнуті). Ці запитання не будуть для вас новими, ви розглядали їх на уроках.

● Завдання 7 і 8 передбачають застосування здобутих знань.

● Завдання 9 — творче. Упродовж його виконання ви зможете розкрити нові якості, які з'явилися у вас після вивчення літературної теми.

Пам'ятка «Як виконувати тестові завдання»

1. Зосередьтеся, не відволікайтеся.
2. Уважно читайте завдання.
3. Якщо не можете відразу знайти правильну відповідь, переходьте до наступного завдання, а потім поверніться до цього завдання після успішного виконання інших. Можливо, ви щось пригадаєте. Так ви зекономите час і не втратите можливі бали.
4. Пам'ятайте, що можна робити спершу ті завдання, у яких ви впевнені, а потім решту. Не пропускайте очевидних відповідей.
5. Обов'язково перевірте роботу.
6. Якщо ви впевнені у своїх відповідях, перенесіть їх у Бланк відповідей. Будьте уважні, не робіть помилок при перенесенні — не погіршуйте свій результат.
7. Виконуйте письмові завдання чітко й охайно. Пам'ятайте, що виправлення знижують загальну оцінку. У разі потреби скористайтеся чернеткою.
8. Обов'язково перевірте, чи правильні відповіді ви подали.
9. Сформулюйте для себе, яких реальних результатів ви досягли.
10. Перечитайте ті статті підручника, які ви не досить добре засвоїли.

Контрольна робота № 1
Йоганн Вольфганг Гете. «Фауст»

Варіант I

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Трагедія Гете «Фауст» складається з частин

- А двох
- Б трьох
- В чотирьох
- Г п'яти

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Перша частина присвячена історії кохання

- А Мефістофеля і Марти
- Б Фауста і Слени
- В Фауста і Маргарити
- Г Філімона і Бавкіди

3. Установіть відповідність між героями трагедії «Фауст» та їхніми іменами.

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 1 злий дух | А Вагнер |
| 2 головний герой | Б Маргарита |
| 3 учень головного героя | В Фауст |
| 4 кохана головного героя | Г Мефістофель |
| | Д Марта |

4. Установіть послідовність подій у першій частині трагедії «Фауст».

- А Маргарита у в'язниці чекає на страту
- Б Фауст бачить Маргариту в чаклунському дзеркалі
- В Фауст і Мефістофель підписують угоду
- Г Мефістофель знайомиться з Мартою

5. Назвіть подію, про яку йдеться.

*Аж трусяться мені коліна!
Відкільсь взялась ізнов скриньчина
У мене в шафі, вся в різьбі,
А в скриньці тій — прикрас, прикрас!
Стократ пишніші, як той раз...*

6. Розкрийте особливості жанру «Фауста».

7. Поясніть смисл фантастичної суперечки між Господом та Мефістофелем у «Пролозі на небі» трагедії.

8. Запропонуйте слоган для героя поеми Гете «Фауст».

9. Напишіть есе на тему: «Актуальність проблеми морального вибору людини в наш час» (за трагедією Гете «Фауст»).

Варіант II

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Ім'я Фауст з латинської *faustus* означає

- А розумний
- Б мудрець
- В учений
- Г щасливий

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Поділ першої частини поеми на сцени, характерний для драматургії «штюрмерів», запозичений у

- А Евріпіда
- Б Шекспіра
- В Мольєра
- Г Марло

3. Установіть відповідність між героями поеми «Фауст» та їхніми іменами.

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| 1 сусідка героїні | А Мефістофель |
| 2 кохана Фауста | Б Марта |
| 3 брат героїні | В Фауст |
| 4 спокусник головного героя | Г Маргарита |
| | Д Валентин |

4. Установіть послідовність подій у трагедії «Фауст».

- А Фауст умовляє Маргариту тікати з ним із в'язниці
- Б смерть Валентина
- В Маргарита знаходить скриньку з коштовностями
- Г відьма варить для Фауста чаклунське зілля

5. Назвіть подію, про яку йдеться.

*То в пеклі теж свої закони?
Чудова річ! То з вами можна й пакт
Надійний підписати, безумовно?*

6. Розкрийте особливості композиції трагедії «Фауст».**7. Поясніть жанрову своєрідність «Фауста».****8. Запропонуйте макет рекламного плакату для нового видання трагедії Гете «Фауст».****9. Виберіть сцену для квесту за першою частиною трагедії Гете «Фауст».****Варіант III****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Загалом великий Гете присвятив своєму «Фаусту»

- А 10 років
- Б 62 роки
- В 27 років
- Г 41 рік

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Гете назвав свій твір «Фауст» грецьким словом

- А поема
- Б драма
- В трагедія
- Г епос

3. Установіть відповідність між частинами трагедії «Фауст» та подіями, які в них відбуваються.

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1 Пролог на небі | А суперечка про роль мистецтва |
| 2 Пролог у театрі | Б суперечка між Богом і злим духом |
| 3 Частина I | В кохання і загибель Маргарити |
| 4 остання пісня трагедії | Г свято Вальпуржиної ночі |
| | Д підсумок духовних пошуків Фауста |

4. Установіть послідовність подій у трагедії «Фауст».

- А Фауст закохався в Маргариту
- Б Фауст і Вагнер зустрічають чорного пуделя
- В побачення Фауста
- Г Фауст підписує угоду з Мефістофелем

ЗМІСТ

Дорогі юні друзі!	3
-------------------------	---

Розділ I. ЗОЛОТІ СТОРІНКИ ДАЛЕКИХ ЕПОХ

Контрольна робота № 1: Йоганн Вольфганг Гете. «Фауст»	6
Варіант I	6
Варіант II	6
Варіант III	7
Варіант IV	8

РОЗДІЛ II. МОДЕРНІЗМ

Самостійна робота № 1: Франц Кафка. «Перевтілення»	9
Варіант I	9
Варіант II	9
Варіант III	10
Варіант IV	11

Самостійна робота № 2: Михайло Булгаков. «Майстер і Маргарита»	12
Варіант I	12
Варіант II	12
Варіант III	13
Варіант IV	14

Контрольна робота № 2	15
Варіант I	15
Варіант II	15
Варіант III	16
Варіант IV	17

РОЗДІЛ III. ШЕДЕВРИ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ЛІРИКИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XX СТ.

Самостійна робота № 3: Розмаїття течій модернізму й авангардизму в європейській ліриці (Аполлінер, Рільке, Гарсія Лорка)	18
Варіант I	18
Варіант II	18
Варіант III	19
Варіант IV	20

Самостійна робота № 4: «Срібна доба» російської поезії (Блок, Ахматова, Маяковський, Пастернак)	21
Варіант I	21
Варіант II	21
Варіант III	22
Варіант IV	23

РОЗДІЛ IV. АНТИУТОПІЯ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Самостійна робота № 5: Джордж Орвелл. «Скотоферма»	24
Варіант I	24
Варіант II	24
Варіант III	25
Варіант IV	26

РОЗДІЛ V. ПРОБЛЕМА ВІЙНИ І МИРУ В ЛІТЕРАТУРІ XX СТ.

Контрольна робота № 3: Бертольт Брехт, Генріх Белль, Пауль Целан	27
Варіант I	27
Варіант II	27
Варіант III	28
Варіант IV	29

**РОЗДІЛ VI. ЛЮДИНА ТА ПОШУКИ СЕНСУ ІСНУВАННЯ У ПРОЗІ
ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XX СТ.**

Самостійна робота № 6: Ернест Гемінґвей. «Старий і море»	30
Варіант I	30
Варіант II	30
Варіант III	31
Варіант IV	32
Самостійна робота № 7: Габріель Гарсія Маркес. «Стариган із крилами»	33
Варіант I	33
Варіант II	33
Варіант III	34
Варіант IV	35
Самостійна робота № 8: Ясунарі Кавабата. «Тисяча журавлів»	36
Варіант I	36
Варіант II	36
Варіант III	37
Варіант IV	38
Контрольна робота № 4	39
Варіант I	39
Варіант II	39
Варіант III	40
Варіант IV	41

РОЗДІЛ VII. ЛІТЕРАТУРА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XX — ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

Самостійна робота № 9: «Театр абсурду», Милорад Павич, Хуліо Кортасар	42
Варіант I	42
Варіант II	42
Варіант III	43
Варіант IV	44

РОЗДІЛ VIII. СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ

Самостійна робота № 10	45
Варіант I. Таїр Халілов. «До останнього подиху»	45
Варіант II. Джон Майкл Грін. «Провина зірок»	45
Варіант III. Маркус Френк Зузак. «Крадійка книжок»	46
Контрольна робота № 5 (підсумкова)	47
Варіант I	47
Варіант II	48
Варіант III	49
Варіант IV	50
Бланки відповідей	51

УДК 373.5.091.26:821(1-87).09*кл11(076)
К13

*Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах
комісією із зарубіжної літератури Науково-методичної ради з питань освіти
Міністерства освіти і науки України
(лист Інституту модернізації змісту освіти від 04.07.2019 № 22.1/12-Г-560)*

Навчальне видання

*КАДОБ'ЯНСЬКА Наталія Миколаївна
УДОВИЧЕНКО Лариса Миколаївна*

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА. 11 КЛАС

Зошит для поточного та тематичного оцінювання

Рівень стандарту

Редактор *Н. А. Чаплук*
Технічний редактор *Л. І. Алєніна*
Коректор *О. В. Северцева*
Комп'ютерна верстка *І. М. Сога*

Формат 60х84 1/8.
Ум. друк. арк. 8,37. Обл.-вид. арк. 7,53.
Наклад 5040 пр. Зам.

ТОВ «ВИДАВНИЧИЙ ДІМ «ОСВІТА»

Свідоцтво «Про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру
видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції»
Серія ДК № 6109 від 27.03.2018 р.

Адреса видавництва: 04053, м. Київ, вул. Обсерваторна, 25
www.osvita-dim.com.ua

Віддруковано ТОВ «Поліпрінт».
Свідоцтво «Про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції»
Серія ДК № 1250 від 27.02.2003 р.
04074, м. Київ, вул. Лугова, 1А

Кадоб'янська Н. М.

К13 Зарубіжна література. 11 клас. Рівень стандарту :
зошит для поточного та тематичного оцінювання /
Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко. — К. : Видавничий
дім «Освіта», 2019. — 72 с.

ISBN 978-966-983-058-6.

УДК 373.5.091.26:821(1-87).09*кл11(076)

ISBN 978-966-983-058-6

© Кадоб'янська Н. М., Удовиченко Л. М., 2019
© Видавничий дім «Освіта», 2019